

[illegible]

단 위 가 이 백 자 원 고 지 이 던 지 절 도 있 었
 다 . 약 십 여 년 전 만 해 도 잘 나 가 는
 글 쟁 이 들 의 고 로 가 만 원 에 서 이 만 원
 사 이 였 다 고 하 니 까 , 아 마 지 금 은 그 보 라
 는 러 되 어 야 할 것 이 나 , 세 상 이 변 하
 고 ‘ 글 ’ 의 값 어 치 를 다 는 [衡] 방 식
 도 바 껴 있 으 니 이 마 저 도 의 미 가 퇴 색 해
 가 고 있 다 .
 그 러 브 로 일 상 의 글 쓰 기 에 있 어 원 고
 지 쓰 기 는 하 등 쓸 브 없 는 것 이 다 . 이
 클 래 스 는 이 런 쓸 브 없 는 일 을 구 현 해 분
 것 이 다 .
 그 러 나 , 브 룬 지 기 원 고 지 라 면 만 년 칠 로
 적 는 것 이 正 道 이 다 . 이 왜 키 지 를 제
 대 로 사 용 하 는 방 법 은 , 아 쑥 내 용 도 없
 이 원 고 지 만 을 활 력 하 여 거 기 에 수 기 로
 내 용 을 적 어 넣 는 것 이 되 리 라 고 생 각 하
 고 있 다 .
 이 클 래 스 의 첫 아 이 디 어 를 KTUG 게
 시 판 에 공 개 하 였 고 , 거 기 에 서 많 은 분 의

[illegible]

제 2 절 기 분 사 용 법

근 서 를 다 으 과 갈 이 시 작 한 다 .

```
\documentclass{wongoji}
```

	이		클	래	스	를		사	용	한		느	거	가		경	상		컴
과	일	되	려	면	,	표	준		렉	라	이	브		이	외	에		다	음
별		가	지	가		필	요	하	다	。									

1) Zappino $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$ ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$.

[illegible]

2) Noto Serif CJK KR 孝 三

3)	KTUG		사	설	저	장	스		파	키	리		ksmisc	에		크	
	함	의		kslinematters													

클	래	스	옵	션	으	로	[200]	과	[400]	증	에	서			
하	나	를	지	정	하	면	,	이	백	자	원	고	지	또	는
사	백	자	원	고	지	로	조	관	한	다	.	이	백	자	원
고	지	는	A5	용	지	를	가	로	로	절	친	크	기	이	

		공	백	의		크	기	가		다	르	다	。								
		•	\b	침	표	(반	침)	를	\comma	로		쓰	다	。		초	기		
				시	도	에	서		\Xcomma	를		쓰		적	이		있	어	서		
				이		명	령	도		호	환	되	게		해	두	었	다	。		
		•	\Xb		명	령	은		한		칸	에		인	자	로		주	어	지	
				는		것	을		식	자	한	다	。								
		•	\Xbb		명	령	을		음	현		없	이		쓰	면		두		칸	
				에		인	자	로		주	어	지	는		것	을		식	자	한	다
				만	약		이		명	령	에		음	현	을		볼	이	면		n
				칸	에		인	자	로		주	어	진		것	을		나	열	한	다
		•	\Xbx		명	령	은		인	자	로		주	어	진		것	,		주	로
				알	파	벳	이	나		긋	자	를		두		개	씩		긋	어	서
				한		칸	에		배	치	한	다	。		예	를		들	면	,	
				\Xbx{Hello},		\Xbx{2024}	는		He	ll	o	,		20	24	로					
				프	린	트	된	다	。		이		명	령	은		단	어	에		대
				해	서	만		등	작	하	쓰	로		인	자	에		스	페	이	스
				를		넣	으	면		의	도	하	지		않	은		결	과	가	
				나	을		수		있	다	。										
		•	\Xb		대	친		\X	로		쓸		수		있	다	。		이		
				명	령	은		단		한		개	의		인	자	만	을		크	하

		쓰	로	,	간	순	한		긋	자	라	면		\X 5	와		갈	은				
		형	식	으	로		써	도		줄	다	.			블	음	표	와		느		
		킴	표	도		이		방	식	으	로				표	기	한	다	.		글	,
		\X ?,	\X !		와		갈	이		입	력	한	다	!								
		•	설	명	을		위	한		두		칸	짜	리		행	선	을		그		
		으	려	면		\ExplDash		라		는		명	령	——		이	렇	게				
		생	긴		줄	이	다	——		을		쓰	는	다	.							
		•	말	없	음	표	는		여	섯		개			점	을		찍	는	다	.	
		\Xellipsis				로		입	력	하	고	,			점	을		세		개	만	
		찍	는		것	은		\Xdots		로		입	력	한	다	,			
																			
		•	인	용	부	호		은		따	음	표	와		작	은		따	음	표		
		는		여	는		부	호	가		한		칸	을		차	지	하	고	,		
		달	는		부	호	는		마	침	표	와		침	표	가		을				
		때	는		그		부	호	와		함	게	,		그	렇	지		않	으		
		면		각	각		한		칸	으	로				표	현	한	다	.		인	
		용	부	호	는		키	보	드		인	용		부	호	가		아	니			
		라		한	글	식		KS		인	용	부	호	를		쓰	는		것			
		이		줄	다	.				‘	따	음	표	,		“	따	음	표	.”		
		•	따	음	표	의		식	자	를		조	금		편	하	게		하	기		

		원	쪽	으	로		당	기	는		것	이	다	。		이		복	적		
		으	로		ㄴ		측	약	형	을		쓸		수		있	다	。			
		이	것	은		원	래		하	이	든	을		위	하	여		쓰	이		
		는		명	령	이	나		이		클	래	스	에	서	는		그			
		의	미	를		꾸	시	하	였	다	。										
		외	국	어	,		특	히		영	어	와		췌	어	쓰	는		상	황	이
		라	도		한	글	은		원	고	지	의		한		칸	에		한		자
		씩		들	어	가	야		한	다	。		반	면		긋	자	나		알	좌
		벧	은		그	때	그	때		상	황	에		따	라		간	격	을		주
		거	나		당	기	거	나		해	야		할		것	이	다	。		라	틴
		알	좌	벧	을		원	고	지	에		쓸		때	는		한		칸	에	
		득		자		정	도	가		들	어	가	도	록		적	당	히		쓰	게
		되	어		있	는	데		이	것	을		업	격	하	게		지	키	는	
		것	은		어	렵	기	도		하	거	니	와		가	끔	은		불	합	리
		하	다	。		이		설	명	서	에	서	는		명	령	어		등	의	
		예	시	에		대	해		이	런		구	칙	을		촬	저	히		따	르
		지		않	았	다	。														
		그	러	나		연	도		표	기	라	든	지		한		칸	에		득	
		글	자	씩		들	어	가	야		할		때	가		있	다	。		\Eword	

[illegible]

	원	고	지	에		글	을		쓰	는		상	황	에	서		수	직	
입	의		간	격	은		거	의		의	미	가		없	다	。			
	공	행		하	나	를		플	일	려	면	\Xminusbigskip					명	령	
을		쓸		수		있	다	。		이	것	은		가	끔		한		플
을		플	여	야		할		때		쓸		수		있	을		것	이	다
	원	고		쓰	기	를		최	음		시	작	할		때	,	1	행	
뜨	는		그		이	상	의		공	행	을		두	어	야		할		때
가		있	다	。		다	음		명	령	을		쓰	다	。				
	\StartWongo[1]																		
	음	선		인	자	로		주	어	진		긋	자	만	큼		공	행	을
든	다	。		음	선		없	이		쓰	면		공	행	을		두	지	
않	는	다	。		이		명	령	은		원	고	의		면	최	음	에	,
특	히		북	차	와		분	글		사	이	를		구	분	하	는		데
쓰	기		위	해		만	들	어	졌	다	。								
	일	반	적	으	로	,		특	히		이	백	자		원	고	지	에	서
공	행	을		두	게		되	면		폐	이	지	가		넘	어	갈		때
곧	란	한		경	우	가		아	주		자	주		발	생	한	다	。	
공	행	을		많	이		두	는		것	이		요	큼		우	행		증
의		하	나	이	기	는		하	지	만		예	전		활	자		조	관

이	병	령	은	원	래	한	자	를	괄	호	안	에							
적	기	의	하	여	만	들	었	으	나	,	글	이	한	자	가				
아	니	어	도	상	관	없	다	.											
\hjparen 에 읍천 인 자 를 끌 수 있 게																			
되 었 다 . 읍천 인 자 안 에 는 시 작 하 는																			
부 호 와 끝 나 는 부 호 두 개 의 토 큰 이																			
들 어 가 야 한 다 .																			
\hjparen[[]]{세 월} [세 월]																			
읍천 인 자 의 우 부 호 를 < 오 른 쪽 마 켜 >																			
으 로 배 야 할 때 그 령 게 배 치 해 주 기 도																			
한 다 .																			
4.4 indentPar																			
이 환 경 은 원 쪽 한 칸 을 비 외 야 하																			
는 상 황 에 서 사 용 한 다 . 그 대 로 쓰 면																			
이 러 하 다 .																			
넓 은 별 등 쪽 끝 으 로 옛 이 야 기 지 끌																			
대 는 칠 개 칸 이 희 들 아 나 가 고 얼룩 배 기																			
황 소 가 헤 설 피 금 빗 게 으 른 을 읍 을																			

이 ㄴ ㄷ

크, 크 추 한 칸 을 세 위 를 다 . 세 을

칸 스 톨 음 성 으 로 말하 스 있 는 데 , 1 과

2 만 을 지 정 할 수 있 다 . [2] 를 지 정 한

결	과	느	다	음	과	갈	다	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---

고	으		하		동	쪽	가	으	로	옛	이	아	기		지
---	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

배기회설죄금벌게으르

2	2	2	2	2	2	2	2
---	---	---	---	---	---	---	---

이 화 경 안 에 서 는 라 음 두 명 령 을

쓸 수 있다.

\itembullet

\itemenum

다	으		예	느	을		보	라	。
---	---	--	---	---	---	--	---	---	---

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 달 | 은 | | 별 | | 등 | 쪽 | | 글 | 으 | 로 | 옛 | 이 | 야 | 기 | 지 |
|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

조	래	느		실	개	천	이		회	들	아	나	가	고
---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---

한	칸	도	비	외	죽	고	환	경	의	알	되	에	공	행
을	넣	는	다	는	것	이	다	.	만	약	제	이	지	나
는	등	의	이	죽	가	있	어	공	행	을	넣	으	면	
안	되	는	경	우	에	는	\begin{quote}	*	와	같	이			
환	경	이	시	작	한	직	후	에	별	표	를	든	다	.
	넓	은	별	등	쪽	끝	으	로	옛	이	야	기	지	
	를	대	는	실	개	천	이	회	들	아	나	가	고	얼
	배	기	황	소	가	혜	설	피	금	빛	게	으	른	
	을	음	을	우	는	곳								
	원	쪽	들	여	쓰	기	를	2	칸	으	로	하	려	면
	를	큰	다	.										[2]
	다	음	예	쁜	은	\begin{quote}	[2]	로	한	것	이			
	다	.												
	넓	은	별	등	쪽	끝	으	로	옛	이	야	기		
	지	를	대	는	실	개	천	이	회	들	아	나	가	고
	얼	룩	배	기	황	소	가	혜	설	피	금	빛	게	
	으	른	을	음	을	우	는	곳						

	왼	쪽	이		두		칸	일		때	도		오	른	쪽		들	여	길		
	기	는		한		칸	이	다	.												
4.6		대	화	형		인	용	글													
	큰		따	음	표	로		들	러	싸	는		대	화	글	은		왼	쪽		
	한		칸	을		비	우	고		식	자	한	다	.		이	를		위	해	
	서		\dialog		명	령	이		있	다	.		이		명	령	의		사		
	용	법	이		특	이	한	데	,	대	화		글	란		전	체	를	하		
	나	의		글	란	으	로		입	력	하	고		그		글	란		첫	머	
	리	에		명	령	을		두	어	야		한	다	.		예	를		들	면	,
		\dialog		안	녕	.															
	이	와		같	은		식	으	로		입	력	하	는		것	이	다	.		
	큰		따	음	표	는		별	도	로		입	력	하	지		않	는	다	.	
	입	력	된		대	화	의		마	지	막		글	장		부	호	가		마	
	침	표	나		침	표	이	면		달	는		따	음	표	와		같	은		
	칸	에		들	어	가	고		그	렇	지		않	으	면		별	도		한	
	칸	으	로		우	지	된	다	.												
		“		나	는		늑	고		병	들	어		산	글		밖	을		나	지
		못		한		지		침	여		년	이	니		너	희		제	자		중

에	누	가	나	를	위	하	여	수	부	(水	府)	에	
들	어	가	용	왕	께	회	사	하	고	들	아	을	꼬	? ”	
“	소	자	가	비	록	블	민	하	오	나	명	을	받	자	
와	가	리	이	다	.	”									
[bigindent]			클	래	스	읍	천	을	두	었	다	.		이	
읍	천	이	활	성	화	되	면	가	음	과	갈	이	칙	자	하
게	된	다	.												
		“	나	는	늪	고	병	들	어	산	골	밖	을	나	
지	붓	한	지	침	여	년	이	니	너	희		제	자		
증	에	누	가	나	를	위	하	여	수	부	(水	府)	
에	들	어	가	용	왕	께	회	사	하	고	들	아	을		
꼬	? ”														
		“	소	자	가	비	록	블	민	하	오	나	명	을	받
자	와	가	리	이	다	.	”								
대	화	형	인	용	골	을	시	작	하	는	큰	따	움	표	
에	대	하	여	한	칸	을	더	주	느	냐	그	렇	기		
않	으	냐	의	골	제	이	다	.	대	부	본	의	원	고	키

정	서	법		안	내	를		보	면		따	음	표	를		위	하	여	
또	다	를		한		칸	을		할	애	하	는		것	을		저	어	하
는		경	향	이		강	한		듯	하	다	.							
	위	의		예	를		첫		대	화	를		마	지	막		행	을	
보	면		그		직	전		를	의		끝	에		‘	꼬	?	”	’	가
결	렸	다	.		이	것	은		원	고	지		세		칸	을		차	지
하	기		때	를	에		잇		를	의		마	친	에		잇	대	어	
를	장	부	호	를		표	기	하	는		것	이		지	나	채		보	인
다	.		이	럴		때	는		이	음	를	을		불	이	고		다	음
행	으	로		보	낼		수		있	다	.								

4.7		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
-----	--	---------------	---------------

詩	를	익	자	할	때	는	왼	쪽	두	칸	을	비					
은	다	.	오	른	쪽	에	는	들	여	밀	기	가	없	고	한		
행	이		길	어	질		때	도	왼	쪽		들	여	밀	기	가	없
다	.		다	음		예	를	을	보	라	.						

1. $\frac{y}{x}$ 치 리는 몇 을 곱하

		별	은		감	기	에		날	씩	이	고							
--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

그	리	웠	건	순	간	들	을	생	각	하	며	나	는
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{4}$
---------------	---------------	---------------

3

100

[illegible]

100

주어

100

작	을
---	---

3	2	1
---	---	---

o	u
---	---

$\frac{9}{5}$	0	$\frac{2}{5}$
---------------	-----	---------------

조	절	하	여
---	---	---	---

\Xindent

여	주	어	서
---	---	---	---

۲	۱

100

복 차

이	중
---	---

하 나 가 소 위 “ 글 서 의 구 조 화 ” 이 다 .
 즉 색 현 과 서 브 색 현 을 나 타 내 기 의 한
 명 령 이 필 요 하 다 는 말 이 된 다 .
 이 클 래 스 는 \section 과 \subsection 을 정
 의 하 였 다 . 그 아 래 수 글 에 대 해 서 는
 아 직 구 현 되 어 있 지 않 으 며 , 대 체 로 원
 고 지 에 쉼 가 를 적 는 데 이 보 다 더 낮
 은 수 글 의 표 제 라 면 행 을 나 누 어 서 적
 는 정 도 로 흥 분 하 지 않 겠 는 가 한 다 .
 두 명 령 보 두 명 령 이 주 어 진 위 치 에
 서 한 줄 의 공 행 을 든 다 . 색 현 명 령
 은 색 현 표 제 뒤 에 도 빈 줄 하 나 를
 두 지 만 서 브 색 현 은 그 령 게 하 지 않 고
 바 로 분 를 을 시 작 한 다 . \section 에 별 표
 를 붙 이 면 절 표 제 시 작 전 의 공 행 을
 두 지 말 라 는 의 미 이 다 . \subsection 도 같
 다 . 보 통 \section 다 음 의 첫 \subsection
 은 별 표 를 붙 이 는 것 이 줄 을 것 이 다 .
 \tableofcontents 명 령 으 로 부 차 는 만 들 어 진
 다 . 다 만 부 차 의 표 제 는 볼 지 않 으 며

자	기		책	있		하	에		사	용	하	는		것	이		중	다	。
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

5.4 더 필요한 것

각 주 는 아 직 구 현 하 지 않 았 다 .

각	주	말	고	도	별	가	리	더	필	요	한	게
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

있을 수도 있을 것인데, 예컨대 교 평 부

이	오	가	나	다	라	마	바	사	아	야	에	어	우
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

으 () 를 기 는 하 겠 다 . 그 런 데 그 건 그

것 대 로 업 횡 난 일 이 될 것 같 고 , 대 개

고정 이 란 출 력 원 고 에 른 으 로 하 는 것

이 니 만 치 그 결 보 사 한 다 고 그 다 지 도 움

이		될	까		하	는		생	각	도		들	기		짜	는	에		니
---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	--	---

[illegible]

이	후	이	클	래	스	의	기	능	을	개	선	활	지
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

여 부 는 아 직 알 지 못 하 겠 다 .

제 6 절 결 어

初頭에 언 급한 대로 이 클래스는 하

이름 : 김민준

